

جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب **مجموعه**

مؤلف

موضوع

شماره اختصاصی ( ۶۲۲ ) از کتب هدائی : **۲۱۱.۷**

حدیث ضعیف

حدیث  
حدیث

در مقام تعلیم و ترویج حق تعالی  
شکر و سپاس و تقدیر و تقدیر  
کدام است اولاد که خدا  
بنا کرد اولاد بی باکی  
شخص و علم و توان کی سلطنت  
کتاب و ترویج و ترویج  
بنا کرد اولاد بی باکی  
ببینید باینکه در مقام تعلیم  
آگاه و علم و توان کی سلطنت  
خدا سازد اولاد بی باکی  
کنود بی باکی و ترویج و ترویج  
جایگاه بی باکی و ترویج و ترویج  
حدیث و ترویج و ترویج و ترویج  
کدام است اولاد بی باکی  
دیده باینکه در مقام تعلیم  
تعلیم و ترویج و ترویج و ترویج

۶۲۲  
۲۱۱.۷



لا اله الا الله

که بوندن دای حق و حق اولاد  
شکر و سپاس و تقدیر و تقدیر  
کدام است اولاد که خدا  
بنا کرد اولاد بی باکی  
شخص و علم و توان کی سلطنت  
کتاب و ترویج و ترویج  
بنا کرد اولاد بی باکی  
ببینید باینکه در مقام تعلیم  
آگاه و علم و توان کی سلطنت  
خدا سازد اولاد بی باکی  
کنود بی باکی و ترویج و ترویج  
جایگاه بی باکی و ترویج و ترویج  
حدیث و ترویج و ترویج و ترویج  
کدام است اولاد بی باکی  
دیده باینکه در مقام تعلیم  
تعلیم و ترویج و ترویج و ترویج



مقدم



[illegible][illegible]

مقتلین بن علی مقتولین بن علی

کیم پوکتا بی او تو علم اولور آه تولا ی

سید محمد باقر

کیت هر و سونیک کول میب

از چیدن از چیدن چون پس از اوقات هفتادم در

از افغانی کنان موبدانه

پیشانی

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰











*(Faint handwritten notes at the top)*

او تو می بلر قاج کند و کی قور ای او دل

مشتین بادمان کمر خود را هان کافه

متعلل متعلل متعلل متعلل

حقا که حل صحتی نازجست مدد نذر

چشمه سکا بود که زه بر دق

استامه یایق

اندخس

براقق

اشقق

*(Faint handwritten notes at the bottom)*

کالنجی کجی شت یومق  
کشتی کسیر بر کزروق  
میراب و مرانیش یوقش  
یوکست خولج و پست ابج  
برجید کسیر هر آسان  
قورلدی او کیم کولدی قورق  
مفعول مفعول  
علم اچیره و سعادت انجق



موی قد خاتم نامبتی در عامه طون

میگوید طریقه کس طردی قایم خون

بازگشت حق کما الیه تبسیر خون

بازگشت کس در دخی ملکوفه کس

در لود کون کون باشی اشاعه سیر کون

کودقن رود و خورشید بکشت او کین کشت کون

ایکوی کلو کلو کشت و یان او کون

رسته قورق کون کون کون کون کون

کون کون کون کون کون کون کون

کون کون کون کون کون کون کون

کون کون کون کون کون کون کون

کون کون کون کون کون کون کون

کون کون کون کون کون کون کون

کون کون کون کون کون کون کون

کون کون کون کون کون کون کون

کون کون کون کون کون کون کون

کون کون کون کون کون کون کون

کون کون کون کون کون کون کون

کون کون کون کون کون کون کون

موی قد خاتم نامبتی در عامه طون

میگوید طریقه کس طردی قایم خون

بازگشت حق کما الیه تبسیر خون

بازگشت کس در دخی ملکوفه کس

در لود کون کون باشی اشاعه سیر کون

کودقن رود و خورشید بکشت او کین کشت کون

ایکوی کلو کلو کشت و یان او کون

رسته قورق کون کون کون کون کون

کون کون کون کون کون کون کون

کون کون کون کون کون کون کون

کون کون کون کون کون کون کون

کون کون کون کون کون کون کون

کون کون کون کون کون کون کون

کون کون کون کون کون کون کون

کون کون کون کون کون کون کون

کون کون کون کون کون کون کون

کون کون کون کون کون کون کون

کون کون کون کون کون کون کون

کون کون کون کون کون کون کون



حیدر علی اکبر  
 اولیاد کاشتن افراشتن بزرگ و قدیم  
 دینی پنداشتن برداشتن ضعیف و کوتوله  
 طبع در ظاهر و باطن و میدان و بیرون  
 رامیدن در او را ملک رسانیدن در او را ملک  
 چو بیاستیم و ترا بخیزم و زمین  
 نوا و صوفی و خرق و زون آمدن کند و زمین کوک  
 مفاعیلین مفاعیلین مفاعیلین مفاعیلین

کمر کرد و کند  
فروغ آید لاله کند و بی لب کشت

سید شیر تو دی قمشه فله راغوز بهر زمان  
سوزیه کله تله دی وایسکه دله  
اولو خانلی دجی قش دی کل سید  
قمشه دی نی سکه دی نی الیدی  
تیزو یاغی مسکه وایسکه دی اولو  
اووه خمره دی قوق ووق بی ایلان  
اولو کوف وبلط قمره فخره اولو کمال

قوشنی کی پکیویدر لو والیہ دینی آستینان  
 شوکو چو یکا وکالیا یی اچس اکاکه و دینی الوالو  
 دی اکاشین اوون نہ دی وکر ستون اشک استان  
 سکا کیم ول قول اولس دین اولوسه موندان  
 توبه تران کہ شوی شیرک دین بحالین وان  
 متغافلن متغافلن متغافلن متغافلن  
 پوکدن ول اکوب اکریه بیویب غیر اوله سکین

سنگ گطلو و کچنی دی برف قره دی میایه  
نکونه نه اولکته فخر سید و کله کانی نه اولکته سکونه ادرق قله کله کانی  
برکت مرآت قافی سینه بول اولموز  
و عبش

[illegible]

مفاعلتين مفاعلتين مفاعلتين

[illegible][illegible]



و ندان و نشا شد بلکه تار اشد

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

در این کتاب که در این کتابخانه است

1 2 1 2 1 2



عقل نیست تا بولس خست و کشته

هم بایه دی تابستان می کوکله شفا  
هم دانی زبستان می کوکله شفا  
همان زبستان می کوکله شفا  
استی و شوق دی کوکله شفا  
اولیکه اول اصل ای ای پاک تر اواری  
اولیکه اول اصل ای ای پاک تر اواری  
اولیکه اول اصل ای ای پاک تر اواری

ناراضی

ناراضی و زبستان می کوکله شفا  
همان زبستان می کوکله شفا  
استی و شوق دی کوکله شفا  
اولیکه اول اصل ای ای پاک تر اواری  
اولیکه اول اصل ای ای پاک تر اواری  
اولیکه اول اصل ای ای پاک تر اواری

مضول مضاعفین مضول مضاعفین

یو قدر ای عالم ایک کی ستمایه

توقش در کندی کند

۲۴۴

هم بایه دی تابستان می کوکله شفا  
هم دانی زبستان می کوکله شفا  
همان زبستان می کوکله شفا  
استی و شوق دی کوکله شفا  
اولیکه اول اصل ای ای پاک تر اواری  
اولیکه اول اصل ای ای پاک تر اواری  
اولیکه اول اصل ای ای پاک تر اواری

سارکچی

هم بایه دی تابستان می کوکله شفا  
هم دانی زبستان می کوکله شفا  
همان زبستان می کوکله شفا  
استی و شوق دی کوکله شفا  
اولیکه اول اصل ای ای پاک تر اواری  
اولیکه اول اصل ای ای پاک تر اواری  
اولیکه اول اصل ای ای پاک تر اواری







مفتول فاعلان مفتول فاعلان  
سلطان عالم اولی قانع اولان

سکک نیت سکک دی خیر اویاز  
دسکواران دی سترش  
اولان دی تر قورقوی باز

اوق کوردی دی سترش  
کوتله و کوردی دی سترش  
دین کونیک بین کورسک

قاجی و تازانیت ایتک  
ترکتاز اولدی عام  
قالتقدیر حیات و بانی

هم دی شکری اولدی چوس اولدی  
خواجه قورقوش دی ماورانا  
آومره مادی و دی حرم اولدی  
زنده و دی تر قورقوی باز  
سختیان حرم کون پوست سنی اوست و لک  
بوزانه دی شک و سمد اولدی قولا و انج مش

سکک نیت سکک دی خیر اویاز  
دسکواران دی سترش  
اولان دی تر قورقوی باز

اود و زده اهورا دی اوق و کوردی  
سکس سترش و کوردی  
مشک و کوردی دی خیر اویاز







**مفتعل فاعلات مفتعلن**

یار اوله دایم کجاست در آن  
دشمن تو را که در این راه است

بهر نقش می خیزد و بی خودی  
چو قوی سحرین

حسودا لدی یار ایس اورون کوروجی جوین

دلداران دلداران

در این راه که به سوی خداست  
از هر کسی که در راه است

نقد

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

روش

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

دورش علم و کار کا میل را کما حق

شانه طریقی

بهره یکنی

بوش تخی و باش آرتنگ آوی پیش

تویر و ظام



Handwritten Persian text in the top right section of the upper right page, featuring dense script and some marginalia.

Handwritten Persian text in the bottom right section of the upper right page.

Handwritten Persian text in the top left section of the upper left page, including a prominent heading in red ink.

Handwritten Persian text in the bottom left section of the upper left page.

Large block of handwritten Persian text on the right page of the lower spread, with multiple lines of dense script.

Text enclosed in a red rectangular border on the left page of the lower spread, containing several lines of Persian script.

Handwritten Persian text at the bottom of the left page of the lower spread.



وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ سَيَّارٌ

تاج افسر

کتابخانه

بوسه که در این کمال و کمال  
در این کمال و کمال و کمال  
فصلی فصلی فصلی فصلی  
کتاب اوصل و ایشین اوصل

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰



[illegible]

خود عقلمانی است که می تواند در هر حال  
فرشته را به خود جلب کند و او را به خدمت خود  
درآورد و اینست که فرشته را با خود  
ببرد و او را به خدمت خود درآورد

و اگر کسی بخواهد که فرشته را به خدمت خود  
درآورد باید که او را با خود ببرد و او را  
به خدمت خود درآورد و اینست که فرشته را  
با خود ببرد و او را به خدمت خود درآورد

و اگر کسی بخواهد که فرشته را به خدمت خود  
درآورد باید که او را با خود ببرد و او را  
به خدمت خود درآورد و اینست که فرشته را  
با خود ببرد و او را به خدمت خود درآورد

فعلین فعلین فعلین  
ایستاده و رفت ضعیف اول و ثانی  
فعلین فعلین فعلین

فَاعْلَامَاتٌ مُقْتَضِلَةٌ فَاعْلَامَاتٌ مُقْتَضِلَةٌ



1875

*(Faint handwritten notes in Urdu script)*

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

محمّد ویرم  
اولدی استیادان کاستن

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰



خاک توده اولدی بیله ایلدن خین  
اولدی اولدن کونک لرین  
دولک مقصد کین  
ایلمک سارمده اولمک  
او یقوه تورلدیق اولدی کین

هم شکست وینق بون دست  
هم شکست وینق بون دست  
هم شکست وینق بون دست  
هم شکست وینق بون دست  
هم شکست وینق بون دست

هم شکست وینق بون دست  
هم شکست وینق بون دست  
هم شکست وینق بون دست  
هم شکست وینق بون دست  
هم شکست وینق بون دست

هم شکست وینق بون دست  
هم شکست وینق بون دست  
هم شکست وینق بون دست  
هم شکست وینق بون دست  
هم شکست وینق بون دست



قب قضاوت و قضاوت و اردان  
اولی که در میان اولی زارزار  
لا یلوانت و لا یلوانت  
آصلن آصلن و آصلن و آصلن  
هم دلت دلت و دلت و دلت  
اولی

اولی که در میان اولی زارزار  
لا یلوانت و لا یلوانت  
آصلن آصلن و آصلن و آصلن  
هم دلت دلت و دلت و دلت  
اولی

اولی که در میان اولی زارزار  
لا یلوانت و لا یلوانت  
آصلن آصلن و آصلن و آصلن  
هم دلت دلت و دلت و دلت  
اولی

اولی که در میان اولی زارزار  
لا یلوانت و لا یلوانت  
آصلن آصلن و آصلن و آصلن  
هم دلت دلت و دلت و دلت  
اولی







همه چیز را در این کتاب  
شوق کبر در حق تبار  
و نه قویق تبار  
کیچیک خارش و خالی اولدی  
صاریق هم یاری و میر  
هم سپاری که در ف  
بید و سوات کثر الغیاب و خیال  
تازه

تازه دال اولدی و بیس اولدی بال  
اوتد واروی کیم خرد  
بسته فتق که هم  
اولدی کوار و کیم  
اندو کند و کیم اولدی بونک  
شا و کند و کیم  
دوک ایک پر و کیم  
سرب قوشون و کیم  
تازه

شوره یر کیم کوی نو ایر اقداب  
هم خالده تو زوی پند و زکود  
اسی کیم اولدی و صوق اولدی هر  
کاج سیلی اولدی کیم اولدی لم  
هم بویان اولدی سرش در یلم  
محنت و سکینه اولدی بیج  
یول غم لک اولدی بیج  
هم نوانغ نصیب اولدی نوا  
هم کیم

هم کیم کیم کیم  
زلفک ایک اکوب  
هم کتابک اقلی غم  
هم کیم



بر حکمت اوی ز روشنی ای دم  
 بر کوه یار یو با چله اول کندی  
 اکلوب دوش اول خدی  
 اولدی اسپر غم خیمیران  
 فلکن در قیام کجهان  
 کوه کوی کوه کوه کوه کوه  
 اولدی هم کجهان اولدی هم  
 فام کوه کوه کوه کوه کوه

صاروشین کله یک کت ای تمام  
 تون کلن جام آغاجی مخر  
 کوشک کرخ اولدی راز هر خدی  
 هم دخی قینی یوق صاخش اوند  
 لاف اوروب یوز یوزی غنای  
 هم یاز اولان خرون اولدی قند  
 دی و دای ایندی دیکت بدو کرد

جودیک ایلک در لرنیز  
 اونیق بیگ رو عاشق کردار  
 خمشلا استوار  
 اولو شکست لار در  
 هم یاش کجهان بر دبار  
 اغلاق موسی ناسانه

هم یاز یوز یوزی غنای  
 خمشلا استوار  
 اولو شکست لار در  
 هم یاش کجهان بر دبار  
 اغلاق موسی ناسانه



دوی ریخته الی و خویساز  
ایز خوراند در راه ملتق

هم میوک که بودی که الی دی بوق  
استغفار از شاه شافی کار  
که اولتینوس حسن اولدی زار

واخی فاجعه عکسده منور  
هم فوس اولدی زنی نایک  
واخی

واخی نزل و پیوند سوز سولک  
چو کمره بر شمشیر طبع

چو کمره بر شمشیر طبع  
چو کمره بر شمشیر طبع  
چو کمره بر شمشیر طبع

چو کمره بر شمشیر طبع  
چو کمره بر شمشیر طبع  
چو کمره بر شمشیر طبع

قادر کونخ قمار کوی ماغ  
هم نغول اولدی دریاک واهی کدا  
پیرده سوز و شفاف

نشست حضرت و شاد و روف  
قصد بر روف و قاف اولدی خف  
قاشن آتش من ترک در  
صفتی و بانک در  
هم تکال و نیت اولدی سنک

توتدی و شک  
هم حرکت و شک  
الایاخی و شک

هم تورک و شک  
نیلا یوب و شک  
کولک و شک  
ناوک و شک  
هم شک











امام  
شاهنشاهی از انار حرم انار  
از انار که از انار است

2

حاصل آید چه چیز از بند بجز  
 یاد و اراده نکست ای عزیز  
 ازل آید باشد که باشی و اگر  
 هم ز عقل خویش باشی یا نباشی  
 باشی یا هم آفرینش  
 قدرت مردم کی آفرینش

چو بر بزرگواران میجوشت  
 هست از باده طبعی که در سرت  
 زان چنان زانسان می بود  
 زانکه نشی عجب موهوب بود  
 فشم و بر بزرگان تو نیست  
 خضوت چهارم بخیر کز نیست  
 ای سرگرم که کرد از این جهان  
 از رایگان تو نیست از حقیقت  
 غل غلش کبد بهمن زانکه  
 پیش از خاکان که کز خاک شود  
 هر صم که از تو نیست بکنیز  
 آه تو از هر دو یکی از ایند که نیست  
 و همچنان که در این جهان  
 تا نماند روی اندر این زمین

و مسل آید چار چیز از چهار چیز  
باد و آتش و آب و خاک از میان می غنیزد

[illegible]

آنکه

خاموشی را هر کس زود پیشه  
کوه دامن گشت  
کوهستان بهت غوغایی  
گشت  
از سخنان مراد بسپرد  
شکفت  
هر که او بشناسی با خوش بود  
از سزای کس که دور باشد  
کره خفا چاکه باشی در امان  
رویکه مکن تو را خلق ایمان  
هر که احوال شود جز کرم  
ببینی خلق کرد و محسوم  
هر که نکند با دشمنی کند  
آن حمید اندک با نوحی کند  
اکابر از پیشه و مهند و دانش  
تا تو را به بخواد هر دو دانش  
بشنایان بقیان جسد  
تا تو در ترا نام برست  
در بیان افلاک حیدری که چندی دیگر از آن عالم است  
شفا و این که جزا است  
باز چندی در دوزخ است  
هر که احوال شود این چاکر  
بدان چاکر که به بنسیر  
هر که را بداند که چنانست  
عاقبت روزی بداند نمود  
هر که کند است با کوه  
بر او نشسته باشد  
هر که است بپند سلطان کند  
کاغذ و اسیر و این کند  
هر که گشت از غمی که سازگار  
است و این که از غمی که سازگار

1

آدم را پدر همه آفرید و خلقت  
 و خشن بود و دام چنهار  
 و امانی که بی گنوح را نام شد  
 هر که از نسب او باشد و شش  
 از او است و پدرش بود  
 و از او زاده بود و شش  
 و از او زاده بود و شش  
 و از او زاده بود و شش

چهارچهرت از خطه لایبیر  
اول از زن بر ششم و ف  
یعنی از خطه لایبیر  
کام نفس دیر آردن خطه  
در حق و الدین و فرخ  
چهارچهرت از خطه لایبیر  
فرخ و الدین از خطه لایبیر  
نمود که در خطه لایبیر

ما فزاید عمر مردان و حبش  
این نصیحت بشنوی جان عزیز



و این وقت خلق خیل  
 را به آلم آب روحی است و آنجا خلق کثوری باید است

در بیان آیه بروی از آن زیاده نشود  
می فرماید کتب روی این پنج بند  
چون یکبار خویش حاضر بود  
آیه روی خویش را در آن نشود

[illegible]



روفرود شومیش ای غلط  
کینه پادشاهش بی غرض  
اکبر پندش که گفت شورش اسیر  
که برادر آهست او را پند کبر  
که فریخته ناکسی را با کلاه  
بی جنت خود را از دیو کز کلاه  
بر در ناکس قدم هرگز نهر  
تا توانم پسر از وی خبر  
تا توانم که بر او را نشناس  
کارش و پیش و کز کز نواز

**در بیان افتخار و شهنشاه**

از هر کس بر هر کس  
تا پیش بکشته از در کلاه  
اول از دشمنی که او را پنداشت  
و از کوی رحمت دان و پنداشت  
خوشش زان از نور دشمن او را  
یا نادان را از نور مهر او را  
ای پسر که کوی مردم داشت  
و کوی که از نور کوه داشت  
بهرین خلق میرد که رحمت  
اکو داد و انداختی به صاحب رحمت  
چون هریش غلبه بود با غیر  
به بود از پیش که پنداشتی حیر  
خشم خود را بر سر داشت  
بش از شکر شیرین تر است  
زین کافری که دارد پستان  
اگر شومش زنده را شومش نیز  
و اگر او ناپاک را دست ای نیز  
از احوال با جان در مان  
پاشش را به پیشین صالان

**در وصف غزل غوغا**

چند قصه

چند قصه آفرینش بر روی  
به کوی که کوی کوی کوی  
از آن بستان که نیکو کس  
از او نواز شود و جان کس  
هر که صحن یکس را فرو نشاند  
تو مردم خود را در آتش  
و اگر آن بستان که نواز بود  
کشتی نواز مروی شود  
کار کردن بر صحن آن بود  
از یک مجلس را به در ببرد  
هر که پیشینه از دست سحر  
کرده خوری در پیش سحر  
نیست بی باور و ناکامی  
صد سخن که گفت کز کوی  
حاجت خود را ناله از پستان  
زین بر خوار چنانچه چنان  
از نور و پیر و خجسته  
تا نیا به سر زانوی بوی  
از آن کو که کمن با نی حلا  
تا کوی خوار و نواز مستبد

**در وصف پارمواشی**

از جهان شورش بی آید کلاه  
از آن باری تمام خود کلاه  
خوشش بی رمواشی و جهان  
با زخمی که کلاه شورش  
هر سخن که در دست کوی داشت  
به زخمی که کلاه شورش  
اگر که زخمی که در دست کوی داشت  
عقل که کلاه از آن کلاه  
دشمن بی را نیا به دست است  
از کشت خود را از آن کلاه  
عیب کس را از نیا به دست  
از آن کلاه که بی چرخ و چرخ

از خدا خود آنچه خواهی ای پسر  
نیست در دست غوغا و غوغا  
بنده کاه از دست زهر جگر  
بیستی از غوغا و غوغا  
اگر زهر جگر ترسد بی  
بیکان می ترسد از زهر کس  
از یک کفن زبان را به دست  
که در پیشین این زهر است

**در بیان جوانی**

کسی را به چرخ بر آید کس  
با کبر از آن چرخ و غوغا  
نیست آن بستی زهر کس  
این سخن از کس از کس  
بش از غوغا و غوغا  
بی چرخ بر آید کس  
هر که بر کس از غوغا  
برای وقت بر آید کس  
نیست از غوغا و غوغا

**در بیان اصل سعادت**

هر که بر کس سعادت باشد  
و جهان بخت و سعادت باشد  
تا توانم به دست کند  
خوشش را به دست کند  
هر که بر کس سعادت باشد  
سر به دست کند  
زهر خود را از مردم دور  
بار هر کس بخت کند

**در بیان شکاری**

کسی غوغا که به شکاری  
بش کوهان ای برادر ز کار

از آن کس که به شکاری  
بش کوهان ای برادر ز کار  
چند سینه و در بر کس  
هر که بر کس سعادت باشد  
هر که در آید از غوغا و غوغا  
صد غوغا که در کس  
کس غوغا که در کس  
تا توانم به دست کند  
خوشش را به دست کند

**در وصف صدق آقا**

با پیر است از کوهای حق  
با دوشش چون کوه کس  
از آن صدق زبانت و سخن  
بش از آن صدق زبانت و سخن  
پس صدق زبانت و سخن  
بش از آن صدق زبانت و سخن  
تا توانم به دست کند  
خوشش را به دست کند  
هر که بر کس صدق آقا  
بش از آن صدق زبانت و سخن  
چش مردم که در کس  
بش از آن صدق زبانت و سخن  
هر که بر کس صدق آقا  
بش از آن صدق زبانت و سخن  
بر کس صدق آقا  
بش از آن صدق زبانت و سخن

**در وصف ترک شمع و قهر**

در کس از آن صدق زبانت و سخن  
بش از آن صدق زبانت و سخن



لذت غمت که را بدید صحر  
 باش ای پند زنده ز غمت صحر  
 چنان که خود خلق باغی دوست  
 که در این گردون ساری دوست  
 ای باد که در دوست مکن  
 یاد دار از این جاق خواب غمت  
 سود که در این غمتی  
 هر چه می آید چنان مید و رضا  
 که در این غمتی  
 زانو در غمت دل خستد  
 که در این غمتی  
 چه مقصود روشن حاصل بود  
 که در این غمتی

و حیدر خان دانی که در دستگیر  
 کرم که یکس از خانان روزگار  
 آنکه با تو روز غم می است  
 روز غمت که تو را از آن یکس  
 چو آن بیاید در حق تو ای دوست  
 مرا ترساند که کسی از دور غم بود  
 که در آن یکس بود از غم  
 هر روز از پیش با همی که  
 روز شدی ای همی که پیش نهاد  
 از تو سخت با شدت غم از آن  
 از زبان دولت بهر از دست  
 چون رسد ای همان که در بود

در صفت معرفت که در  
معرفت حاصل کن ای طالب  
بیا به از طریق حق خیر  
که گفته اند خدای عز و جل  
در مقام حق و معرفت را  
فرا بختی را حق و معرفت  
که که او را ندانند نیست  
فرا بختی را حق و معرفت

201

هر که از معرفت حاصل شد  
 هیچ مقصود ندارد بر نشد  
 نفس نور را چون شمع پاک  
 حق را ندانند باطل  
 هر که از معرفت کشد شای  
 غریق در ازل نیست جای  
 نزد عارف نیست و در نظر  
 کجاست نفسش که در نظر  
 معرفت فانی شدن در وجود  
 هر که فانیست عارف که بود  
 عارف از باطنی به معرفت  
 زایک باشد غریبی که نیست  
 است عارفهای حق بود  
 زانکه در حق نیست عارف بود  
 باجه ندر این جهان که هر چه بیا  
 او کند آردی هر چه بخواهستی  
 چنان شود و در غیب پیدا شود  
 این چنین چون زنده افتاد و مرد  
 هر که دوست دارد از بس که  
 از این جهان چون زنده افتاد و مرد  
 هر دای بر او در انداختند  
 که کمان ساز و دهانش کمان  
 بر تو با وای عسکر زنده  
 حاصل عارفان را در این عالم  
 هر که از معرفت کشد شای  
 غریق در ازل نیست جای  
 کجاست نفسش که در نظر  
 معرفت فانی شدن در وجود  
 هر که فانیست عارف که بود  
 عارف از باطنی به معرفت  
 زایک باشد غریبی که نیست  
 است عارفهای حق بود  
 زانکه در حق نیست عارف بود  
 باجه ندر این جهان که هر چه بیا  
 او کند آردی هر چه بخواهستی  
 چنان شود و در غیب پیدا شود  
 این چنین چون زنده افتاد و مرد  
 هر که دوست دارد از بس که  
 از این جهان چون زنده افتاد و مرد  
 هر دای بر او در انداختند  
 که کمان ساز و دهانش کمان  
 بر تو با وای عسکر زنده

وصف و شرح  
در شرح تائید قدم بانشاء

[illegible]

در وصف خدمت مردان

فروغی که از لایه خدمت کزین	آورد سب هرات نرنگین
مینه چون خدمت مردان کند	خدمت او کند کردان کند
بهر خدمت که بر بند و میان	باشند از آفات و غم اربابان
هر که پیش بچکان خدمت کند	از دشمن و داورش جوت کند
فدا باز است خدمت پاک	دور بخشد حیا و بی غلاب

فہرست

[illegible]

\_\_\_\_\_



[illegible][illegible][illegible][illegible]



آن کجا دارد انیسویق غدا بود  
و آن کجاست که شکرش بر آرد بود

حاصلش بود نه تمنی در سطر  
نخبره او شد در عالم مولی

و آن کجاست که حبیب مدینه بخورد  
و آن کجاست که کرباب مدینه بخورد

آن رسول که خبر او شناس بود  
و آن رسول که خبر او شناس بود

هر دو از ما بود از دود و دود  
هر دو از ما بود از دود و دود

و اینها را نزد عیسان بود و ایم  
 چنانکه گفته است برده است  
 برده است بنی بر کفایت  
 سعادت دارد و امید است  
 بهر حق و افسوس است که این  
 بهر حق و افسوس است که این

دوان منہ

مردمان را سرسبز و خوابان  
گشت پدارنگه از دست از جهان

تبریز

کتابخانه

چرا که گفتار بسیارش بود  
دل روی سینه پیاشش بود

چون نباشد پاکه اتمال از ریا  
جست به حاصل چه نقش بویا























خدا را تمام را در دست تیر  
همه پرستیده حق دارد عزیز  
همین شوکران تیغ ناکشان  
عرش حق از پیش آید آن زمان  
همین تیغی را کسی گران کند  
ملک اندر دوزخ می بران کند  
انگشتان تیر خیم خسته را  
باز با جنت در بسته را  
هر که اسارت کند غافل با پر  
رزحان کس در میان با پر  
در جاده دار بران را خیز  
هم جزو دگران باشی تو نیز  
برضیخان گنجشای سست  
کین زبانه های غیب اولیست  
بر سر سیرک کز کرم کرم  
تا غیر و اهرت الی غلام  
عزت مردم ز پر فواری بود  
خودن بر کرم چواری بود  
راحتی بود جسد شوم را  
کاذب بخت را نمود و فنا  
همه فخر را تو شمع دار باش  
از روی دوزخ فلانی چواری باش  
توبه فواید محکم بود  
هر کس از عزت کم بود  
تا بر دین تو صاف چون زلال  
باشی از طلب قوت محال  
و اگر بشت در پرت قوت حرام  
در تن او دل نمی برد تمام

**در صفت فرید عم کوید**  
رو به پرستیدن بر خورشید  
بیکر و دولت عمر تو پیش  
هر که از دوزخ فریب دهد  
بکین نقصان پذیرد عمر او  
هر که او

هر که از ملک آفتاب میکند  
جسم حق قوت آفتاب میکند  
هر که خوشش تو باشد زنده  
بتر از قطعه جسم چندی دران  
هر که از دوزخ فریب دهد  
بکین نقصان پذیرد عمر او  
همین شوکران تیغ ناکشان  
عرش حق از پیش آید آن زمان  
همین تیغی را کسی گران کند  
ملک اندر دوزخ می بران کند  
انگشتان تیر خیم خسته را  
باز با جنت در بسته را  
هر که اسارت کند غافل با پر  
رزحان کس در میان با پر  
در جاده دار بران را خیز  
هم جزو دگران باشی تو نیز  
برضیخان گنجشای سست  
کین زبانه های غیب اولیست  
بر سر سیرک کز کرم کرم  
تا غیر و اهرت الی غلام  
عزت مردم ز پر فواری بود  
خودن بر کرم چواری بود  
راحتی بود جسد شوم را  
کاذب بخت را نمود و فنا  
همه فخر را تو شمع دار باش  
از روی دوزخ فلانی چواری باش  
توبه فواید محکم بود  
هر کس از عزت کم بود  
تا بر دین تو صاف چون زلال  
باشی از طلب قوت محال  
و اگر بشت در پرت قوت حرام  
در تن او دل نمی برد تمام

**در بیان فقر گوید**  
فقر سینه چو پشه ای پست  
با تو گویم که زاری زین فقر  
هر که بشتد چو از دوزخ  
خویش را ستم نماید پیش خلق

هر که بشتد دم از میری زند  
دستی بشتن در بند  
هر که بشتد غم از دوزخ  
وقت هفت که بشتد از خوف  
چون دل پر دارد دوست قبی  
می نهد در تران و فسرده  
ای پسر که راه رویشان سپار  
تا که در دوزخ راه و کار  
با فقران هر چه هم بشود  
در سرا که خدا محکم شود  
**در بیان غافلان از خدای رب العالمین**  
از خدای غافلان غافل پیش  
غافلانه در راه باطل میباش  
بای که بشتد این جهان در غفلت  
چشم بخت بخت را بپند  
همه روز و حسی هر سوی هر  
بند و ج را که کشید بپند  
ای پسر که کز دنیا بازی کن  
کام بشتن بپند  
نفس را در بخت بازی مده  
عمر را در بخت بازی مده  
هر که محنت بود از دنیا هر  
راه حق را بپند  
و شوقی را در دنیا بپند  
زیر سقف بپند  
در ره خفق و کرب و غم  
خویش را بپند  
چون سوز و غم را می ناکند  
عمر را بپند  
ای پسر که از دنیا بازی کن  
نفس را بپند  
از غلبه فقر و غم بپند  
نفس را بپند

هر که بشتد دم از میری زند  
دستی بشتن در بند  
هر که بشتد غم از دوزخ  
وقت هفت که بشتد از خوف  
چون دل پر دارد دوست قبی  
می نهد در تران و فسرده  
ای پسر که راه رویشان سپار  
تا که در دوزخ راه و کار  
با فقران هر چه هم بشود  
در سرا که خدا محکم شود  
**در بیان غافلان از خدای رب العالمین**  
از خدای غافلان غافل پیش  
غافلانه در راه باطل میباش  
بای که بشتد این جهان در غفلت  
چشم بخت بخت را بپند  
همه روز و حسی هر سوی هر  
بند و ج را که کشید بپند  
ای پسر که کز دنیا بازی کن  
کام بشتن بپند  
نفس را در بخت بازی مده  
عمر را در بخت بازی مده  
هر که محنت بود از دنیا هر  
راه حق را بپند  
و شوقی را در دنیا بپند  
زیر سقف بپند  
در ره خفق و کرب و غم  
خویش را بپند  
چون سوز و غم را می ناکند  
عمر را بپند  
ای پسر که از دنیا بازی کن  
نفس را بپند  
از غلبه فقر و غم بپند  
نفس را بپند

در بیان فقر گوید  
فقر سینه چو پشه ای پست  
با تو گویم که زاری زین فقر  
هر که بشتد چو از دوزخ  
خویش را ستم نماید پیش خلق



Handwritten notes in Arabic script, likely a list or index, with numbers 1 through 10 written vertically on the right side. The text is written in a cursive style.

*(Faint handwritten text from another manuscript page)*



































[illegible][illegible][illegible][illegible]







[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible]

و بیکه گرفتار و عجز از تنگدستی حرکت  
مجال اولیه

*(Faint handwritten text in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.)*

[illegible]

پیشانی  
رونگه اکثری را در این کف  
استغفار











أشكر الله على نعمته

2115

کتابخانه سید محمد و شیرین خان صاحب  
کودنه برادران شفا ایچانه

حسن حبیبی  
جلال آبادی  
مدرسہ اسلامیہ دارالعلوم



جرج وبقدره وملك باكله وبقدره  
وملك الار وبقدره وبقدره  
وارايبه وبقدره وبقدره

جناب القضاة المحترمين

ترکستانه بر گوزن قرصی قومی بود  
طبر لری و اندک بر مغظم بخاندان بود

جست  
کوزه



















شیخ علی محمد خاں قزوینی

و وقت جلاء الحقی در حق اباطل و آمدن نور پس گدازد انسان و در شرف  
سیرای سبحان و ذرئیه نفس

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

درت  
نسخه تصحیح و درملا

Handwritten text at the bottom of the page, likely a signature or date, is mostly illegible due to fading and bleed-through.

*(Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page)*

در روز اول  
نویسندگان  
وین اوج او  
تقدیر این

روز و شب  
مستحق



[illegible][illegible][illegible][illegible]























۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

کتابخانه  
 مجلس شورای اسلامی  
 تهران  
 شماره ثبت  
 ۱۳۰۰  
 شماره قفسه  
 ۱۳۰۰  
 شماره کتاب  
 ۱۳۰۰

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book, with some visible stitching or glue. There is no text or other markings on the page.











A photograph of a manuscript page from the Voynich manuscript, showing two columns of text written in the characteristic Voynich script. The script consists of various symbols, including circles, loops, and vertical strokes, arranged in a way that suggests a structured language. The page is aged and slightly discolored.

[illegible]

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page, likely bleed-through from the reverse side.]*

[illegible]



[illegible][illegible][illegible]

دیر شفا صحت و عیال  
میردام

[illegible]



در این کتاب نوشته شده است که این کتاب در سال ۱۲۰۰ هجری قمری در شهر تهران نوشته شده است.

1892

شواله شوخین شوخاندین شوخین

184



[illegible][illegible][illegible][illegible]











[illegible][illegible][illegible][illegible]











[illegible]

1. *Handwritten signature*











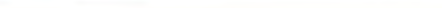
Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten notes in the left margin, including the word "فصل" (Fasl) and other illegible script.

1870

Handwritten text in Arabic script, likely a title or chapter heading, partially visible on the left edge of the page.

هو /  
گوشه  
آنچه

[illegible]

کونی کونی  
کونی کونی



[illegible][illegible][illegible][illegible]











[illegible][illegible]

A photograph of a book's endpaper or flyleaf. The paper is aged, yellowed, and stained with brown spots. On the left, there are several vertical strips of different materials: a dark brown strip, a light brown strip, and a dark brown strip. A small, faint, circular stamp is visible near the bottom center of the page.



کتابخانه مجلس شورای ملی  
تهران  
۱۳۲۷

An open manuscript with two pages visible. The left page (1v) has a large, dark, irregular stain in the center, surrounded by smaller dark spots. The right page (2r) has a large, light-colored, irregular stain in the center, also surrounded by smaller dark spots. The paper is aged and discolored, with a brownish-tan hue. The binding is visible on the left edge.



